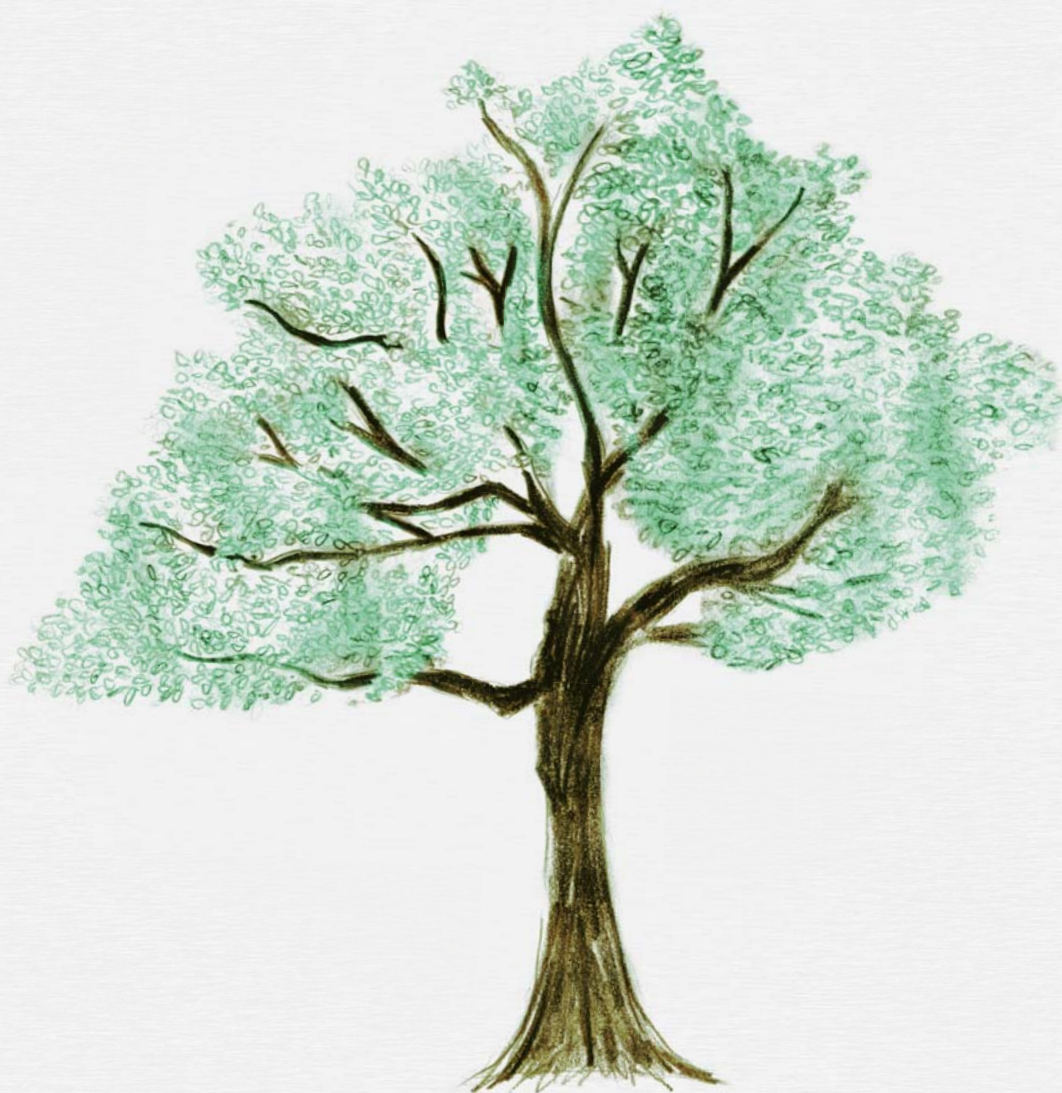


vol.3

Satohlumber

佐藤木材総合カタログ



Greetings

弊社は日本一の家具・建具の産地である福岡県大川市で1969年に創業し、2022年8月1日をもって54周年目を迎える事が出来ました。

これもひとえに弊社をご愛顧頂いているすべてのお客様並びに商品を供給して頂いている仕入先様のおかげであり、社員一同、心より感謝申し上げます。

One for all, all for one.

一人はみんなのために、みんなは一人のために。

小さな会社だからこそ出来るアットホームな環境と強固なチームワークを活かし、お客様に心から喜んで頂ける会社そして地域社会に貢献できる会社である様に今後も精進して参ります。

代表取締役 佐藤 元昭



Philosophy 経営理念

“商いを通じて、人々の生活を豊かにし、
持続可能な明るい社会を実現する”

地球の恵みである木材には他の素材に比べ、数多くの利点があります。例えば、木材は鉄やコンクリートに比べ熱が伝わりづらい為、夏は涼しく、冬は暖かい環境を作り出すことが出来ます。また気密性が高い場所では鉄やコンクリートには結露が起こり、カビが発生することがありますが、木材は生きた自然素材故、呼吸することで湿気を調整することが出来ます。これら以外にも、衝撃を吸収する能力が高いことや、紫外線を吸収し目に優しい等、多くの利点が挙げられます。そして何よりも、木材が人に与えるリラクゼーション効果は絶大です。更に木材は他の素材に比べ、製造時の消費エネルギーが少なく、二酸化炭素の放出量が格段に少ないエコ素材でもあります。佐藤木材はプロの木材人として木材の恵みを一人でも多くの人にお届けし、人々の明るい豊かな生活シーンの創造に貢献していきたいと考えています。

代表取締役 佐藤 元昭

Business Outline

事業内容

ホームページも
ぜひご覧ください

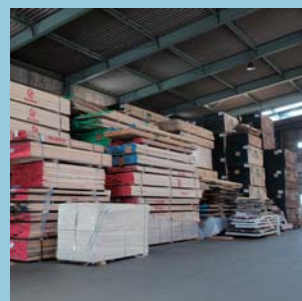
WEBSITE

<http://satoh-lumber.co.jp>

家具用、建築用の木材 & 集成材の輸入販売

定期的に海外に出向き、家具用・建築用の木材、並びに集成材を世界各地から輸入し在庫販売しています。

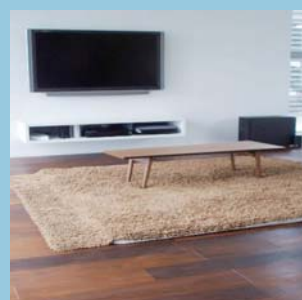
(主な仕入れ国/地域：日本・アメリカ・カナダ・ヨーロッパ・中国・ベトナム・インドネシア)



無垢フローリング等木質系建材の輸入販売

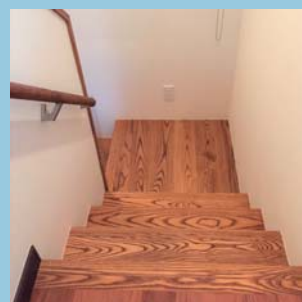
無垢フローリングなどの木質系建材を輸入し販売しています。

(主な仕入れ国/地域：日本・中国・ベトナム)



住宅用資材・物件家具の受注生産

弊社取扱いの木材の中から2次加工品～完成品まで、お客様のニーズに合わせて受注生産いたします。



国産家具・木材の輸出

国内で製造されている家具、木材製品を輸出しています。



History 沿革

1969年8月
福岡県大川市にて木材販売業として佐藤 清文が創業

1974年8月
有限会社 佐藤木材設立 (資本金3,000千円)

1974年
営業所を佐賀県佐賀郡(現佐賀市)諸富町に設立

1995年4月
貿易業務を開始

1997年9月
株式会社 佐藤木材に組織変更 (資本金10,000千円)

2004年8月
佐藤 元昭が代表取締役に就任

2005年6月
第11回建築リフォーム&リニューアル展出展 (東京ビックサイト)

2007年11月
東京国際家具見本市出展 (東京ビックサイト)

2012年2月
「大川匠の世界コレクション」出展 (九州国立博物館)

2013年1月
「大川匠の世界コレクション」出展 (九州国立博物館)

2014年6月
「大川匠の世界コレクション」出展 (リビングデザインセンターOZONE)

2016年1月
FSC®CoC認証を取得

2017年11月
第39回 ジャパンホームショー出展 (東京ビックサイト)

2018年11月
第40回 ジャパンホームショー出展 (東京ビックサイト)

2019年10月
新ブランド“Wonder Wood Message SATO”の立上げ

2019年11月
第41回 ジャパンホームショー出展 (東京ビックサイト)

Features 特徴

佐藤木材は、FSC®CoC認証を取得しています

株式会社佐藤木材は、2016年1月12日よりFSC®CoC認証を取得し環境保全に配慮した適切な森林管理のもと出荷された事が証明される事業に取り組んでいます。無計画な植林や伐採は、森や山の自然環境を破壊することに直結します。そうならないために計画的に木々を育て、しっかりと間伐を行い適切な時期に伐採することで、森や山の自然環境にとってより豊かなサイクルを形成し、わたしたちの暮らしに必要な木材を採取することを目的としています。



FSC®森林認証制度とは？

FSC®とは、Forest Stewardship Council®(森林管理協議会)の略称で、世界中のすべての森林を対象とし、環境保全の点からみて適切で、かつ経済的にも継続可能な森林管理を推進することを目的として設立された団体です。FSC®による認証は、林業経営・森林管理に与えられるFM認証と、認証製品を取り扱う加工業者や流通業者に与えられるCOC認証があります。消費者の方々が、厳しい管理体制のもとで製造されたFSCのロゴマークが付いた製品を選択し、積極的に購入することで、世界の森林保全を間接的に応援できる仕組みです。

佐藤木材は、森林保護を考えます

昨今、地球温暖化が懸念されるにつれ、二酸化炭素の排出を抑制する様々な働きかけがなされています。その一つとして森林保護が言われていますが、木を切らずに放置する事が森林保護に繋がるわけではありません。木を切らずに放置すれば森林は荒廃し、様々な自然災害の影響を受けやすくなってしまいます。また、木は老いてしまうと光合成の能力が落ちてしまい、二酸化炭素を吸収し酸素を生み出す力が落ちてしまいます。つまり地球温暖化防止機能が低下してしまうのです。木の成長率を考え計画的に伐採し、伐採した後は植えるという森林サイクルが必要です。今、森林破壊として問題になっているのはこの森林サイクルを無視して無差別に伐採するという行為です。本当に地球温暖化防止のための森林保護を考えるのであれば、木を利用しないということではなく、きちんと管理された森林から伐採された木を使うということが大切です。森林サイクルがきちんと確立されれば、木材という資源は有限のものではなく無限なものになるのです。

カタログの見方

カタログをご理解頂くため、事前にお読みください。

タモ

Tamo

比重

0.56

産地：

ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪ははっきりしています。

用途

家具材、造作材、フローリング、器具材、運動具材

// 厚み //

27mm, 34mm, 45mm, 50mm

塗装なし

塗装あり

ナラ

楢

比重

0.68

産地：

ロシア・中国・日本

辺材は灰白色、心材は暗灰褐色です。疋目に現れる虎斑杢が現れます。

用途

家具材、フローリング、建築材、器具材、造作材

// 厚み //

27mm, 34mm, 45mm

加工性

強度性

三段階で木材特性を記入しています

優

良

可

ビーチ

Beech

比重

0.71

産地：

ヨーロッパ

辺心材の差は不明瞭で、淡いピンク色を帯びた乳白色、材面に放射組縞の小さな斑点が現れるのが特徴です。材質は重硬で木目は適直です。

用途

脚物家具、造作材、フローリング、素器材、食品容器

// 厚み //

26mm, 32mm, 38mm, 50mm, 72mm

加工性

強度性

三段階で木材特性を記入しています

優

良

可

****写真**について**
掲載商品印刷の都合により、実際の商品と色味・質感が異なる場合がございます。

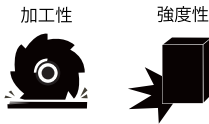
産地について
原材料の産地を表します。

****用途**について**
主に適した用途について記載しています。

// 厚み // について
取扱いサイズを記載しています。表記ミリメートルです。『 』はインチ表記で()内はミリメートルでおおよそのサイズとなります。

// SPEC // について
取扱いサイズを記載しています。

アイコン説明



三段階で木材特性を記入しています



Index

- 01** P1-P10
Sawn Timber 板材
- 02** P11-P12
Edge Glued Panel With Natural Edges 耳付き天板
- 03** P13-P16
Edge Glued Panel 巾ハギパネル
- 04** P17-P22
Finger Joint Panel フィンガージョイントパネル
- 05** P23-P34
Wooden Flooring フローリング
- 06** P35-P36
Counter Table カウンター
- 07** P37-P38
Staircase 階段
- 08** P39-P40
Interior Fixture 内装造作部材
- 09** P41-P42
Wood Deck ウッドデッキ
- 10** P43
Slab 無垢一枚板
- 11** P44
LVL

- ・塗装について
- ・会社概要

Sawn Timber



板材

木材が持つ柔らかで温かみと快適性が生活に彩りを・・・

板材とは原木から板状に製材された木材のことを言います。木材には様々な種類があり、大きく分けて針葉樹・広葉樹があります。日本に多く生えている杉・桧は針葉樹の部類になります。広葉樹としては、ナラ、ブナ、タモ等があります。世界中には何千種類、何万種類もの木があり、種類によって、色や固さ、癖も違います。寒い地方に育つ木は成長がおそく年輪幅が狭い物が多い一方、暖かい地方に育つ木は成長が早く、年輪幅は広いものが一般的です。木は我々人間と同じく一本一本外観も違いますし、製材した後に見える年輪もそれぞれ違います。同じ種類の木であっても全く同じ木がないという事も木の魅力なのかもしれません。

ブラックウォールナット

Black Walnut

比重
0.55

産地： 北米

辺材は乳白色、心材は薄褐色から濃褐色で、紫がかっていたり濃い色の筋が入っています。木目は一般的に通っていますが、ときには美しく、装飾的な波空や縮み空があります。世界三大銘木のひとつです。

****用途**** 造作材、ドア材、フローリング材、化粧用単板、楽器材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



ホワイトアッシュ

White Ash

比重
0.60

産地： 北米

辺材は白色、心材は灰褐色から淡褐色で褐色の条が入った薄黄色まで様々です。木目は一般に通っており、粗いが、均一な木肌です。

****用途**** ドア材、運動器具、バット素材、造作材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)
12/4" (≈76mm)



ブラックアッシュ

Black Ash

比重
0.55

産地： 北米

辺材は淡色で、心材は淡褐色から褐色です。木目は通っており、木肌は粗いです。タモ材に良く似ています。

****用途**** フローリング、運動器具、造作材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm)



ホワイトポプラ

White Poplar

(Cottonwood コットンウッド)

比重
0.40



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は白色で心材は淡褐色、その境界は不明瞭で心材に向かって自然と濃くなります。木目に沿ってくすんだ縞が現れることもあります。

****用途**** 家具用枠、モールディング、合板、梱包用材

// 厚み // 5/4" (≈32mm) , 8/4" (≈51mm)



イエローポプラ

Yellow Poplar

(Tulipwood チューリップウッド)

比重
0.42



産地： 北米

辺材は乳白色、心材はオリーブグリーン色で光にさらされると褐色に変色します。時に紫色、緑色、黒色などの縞を持ちます。木目は通直で肌目は緻密です。

****用途**** 内装材、ドア、家具材、合板、器具材、彫刻材

// 厚み // 4/4" (≈25mm) , 5/4" (≈32mm) , 6/4" (≈38mm) , 8/4" (≈51mm)



ホワイトオーク

White Oak

比重
0.68



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は淡色で、心材は淡褐色から濃褐色です。一般に木目はくっきりと出ます。ワインやウイスキーの樽にも使用されます。

****用途**** 建築材、造作材、フローリング、船舶材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm) , 5/4" (≈32mm) , 6/4" (≈38mm) , 8/4" (≈51mm)



レッドオーク
Red Oak

比重
0.63



産地： 北米

辺材は淡い黄褐色、心材は桃色を帯びた紅褐色で、木目は通直で肌目は粗いです。

****用途**** 化粧合板、ドア材、フローリング、階段、造作材、家具材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



ハードメープル
Hard Maple

比重
0.63



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は微かに赤みがかった乳白色で、心材は淡色から濃赤褐色の木肌は密です。木目は通っています。メープルシロップが取れる木です。

****用途**** 家具材、建築材、フローリング、楽器材、造作材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm), 10/4"(≈63mm)



アルダー
Alder

比重
0.41



産地： 北米

心材は樹齢が高くならなければ形成されず、形成後も辺心材の差はあまりなく、淡い紅褐色を呈します。木目は通っており、木肌は均一です。

****用途**** 家具材、造作材、ドア材、彫刻材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



タモ

Tamo

比重
0.56



産地： ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪ははっきりしています。

****用途**** 家具材、造作材、フローリング、器具材、運動具材

// 厚み // 27mm , 34mm , 45mm , 50mm



ナラ

檜

比重
0.68



産地： ロシア・中国・日本

辺材は灰白色、心材は暗灰褐色です。柾目面に現れる虎斑杓が現れます。

****用途**** 家具材、フローリング、建築材、器具材、造作材

// 厚み // 27mm , 34mm , 45mm



ビーチ

Beech

比重
0.71

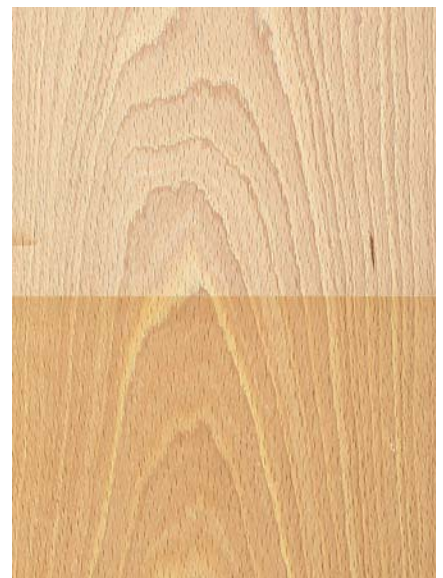


産地： ヨーロッパ

辺心材の差は不明瞭で、淡いピンク色を帯びた乳白色、材面に放射組織の小さな斑点が現われるのが特徴です。材質は重硬で木目は通直です。

****用途**** 脚物家具、造作材、フローリング、楽器材、食品容器

// 厚み // 26mm , 32mm , 38mm , 50mm , 72mm



バースウッド

Basswood

比重
0.37

産地： 北米

辺材は一般的にかなり大きく乳白色で、心材との見分けがつきにくいです。心材は薄褐色から赤褐色で、木肌は密で均一です。木目は通っているが目立たないです。

****用途**** 家具材、内装材、合板、モールディング、楽器材、彫刻

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm)



ブラックチェリー

Black Cherry

比重
0.50

産地： 北米

辺材は乳白色、心材は淡褐色から濃い紅褐色で、木目は細かく通っており、木肌は滑らかです。

****用途**** 家具材、造作材、ドア材、化粧用単板、モールディング

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



アユース

Ayous

比重
0.40

産地： アフリカ

辺心材の色調差はほとんどなく、心材は淡黄白色ないしクリーム色をしています。肌目は粗いです。

****用途**** 合板、家具材、造作材、建具材

// 厚み // 24mm, 34mm



ホワイトウッド

Whitewood

比重
0.47

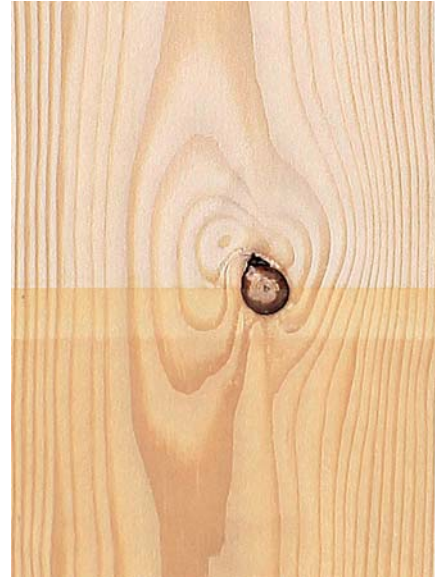


産地： ヨーロッパ

辺芯材の境界は不明瞭で、全体的に白色から淡い黄白色です。
木質はやや軽軟で加工性が良く、木目はほぼ通直で肌目は緻密です。

****用途**** 内装材、建築材、楽器用響板

// 厚み // 30mm, 32mm, 42mm, 45mm



ベイツガ

米杓

比重
0.46



産地： 北米

辺材は白っぽく、心材は白味を帯びた淡黄褐色です。心材と辺材の色の差はあまりない木材です。木目は明瞭で、肌目はやや粗いです。

****用途**** 建築材、内装材

// 厚み // 5/4" (≈32mm)



イエローバーチ

Yellow Birch

比重
0.62



産地： 北米

辺材は白色、心材は淡い紅褐色です。一般に木目が通り、木肌は密かつ均一です。

****用途**** 家具材、造作材、ドア、キャビネット、フローリング

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



アカマツ

赤松

比重
0.47

産地： ヨーロッパ

辺材は淡黄白色、心材は赤褐色で、心材と辺材の境界は明瞭。
木目は通直です。

用途 建築用材、土木用材、梱包用材

// 厚み // 30mm



ヒノキ

檜

比重
0.45

産地： 日本

辺材は淡い黄白色、心材は黄白色ないし淡紅色で、木目は通直で均一です。肌目は細かく耐湿・耐水性がよく、特有の芳香を放つため風呂場の浴槽に好んで用いられます。

用途 家具材、造作材

// 厚み // 19mm, 24mm, 32mm



サウザンイエローパイン

Southern Yellow pine

比重
0.60

産地： 北米

辺材は黄白色で、心材は赤褐色です。パインの中では、木質が硬く辺材は保存性が低いですが、心材の保存性は高い木材です。

用途 家具材、造作材

// 厚み // 5/4" (≈32mm)



ソフトメープル

Soft Maple

比重
0.49



産地： 北米

心材は淡褐色から淡赤褐色、辺材は灰白色で、辺心材の差はやや不明瞭です。年輪はあまり鮮明ではありません。

****用途**** 家具材、造作材

// 厚み // 4/4" (≈25mm)



マンソニア

Mansonia

比重
0.66



産地： アフリカ

辺材は淡色、心材は紫色を帯びた黄褐色、灰褐色など不均一なことが多く、紫色の縞をもつこともあります。木目は通直で、肌目はやや緻密です。波状杓があります。

****用途**** 家具材、キャビネット、船舶材

// 厚み // 38mm



セン
栓

比重
0.50



産地： 日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡黄白色、心材は淡灰白色です。年輪は、はっきりしています。

****用途**** 家具材、造作材、合板材、建築材、下駄材

// 厚み // 27mm, 34mm



スギ
杉比重
0.38

産地： 日本

建築用材として多く用いられます。その他、建具材、包装用材、電柱など用途は多く、割裂性を利用して樽桶材や割箸としても利用されます。

用途 家具材、造作材

// 厚み // 33mm, 37mm

クス
楠比重
0.55

産地： 日本

辺材と心材の境界は明瞭で、辺材は灰白色～淡黄褐色、心材は紅褐色～暗緑を帯びる。材は時に美しい杢が出ることもある。材のままでも芳香が強く、虫害を防ぐ。

用途 造作材、家具材、彫刻用材

// 厚み // 27mm, 33mm, 51mm

クリ
栗比重
0.52

産地： 日本

辺材は狭く、褐色を帯びた灰白色。心材は褐色。材は重硬で弾力に富む。水湿によく耐え、材の保存性は極めて高い。

用途 家具材、器具材、建築用の土台、土木材、枕木、坑木

// 厚み // 27mm, 33mm, 51mm



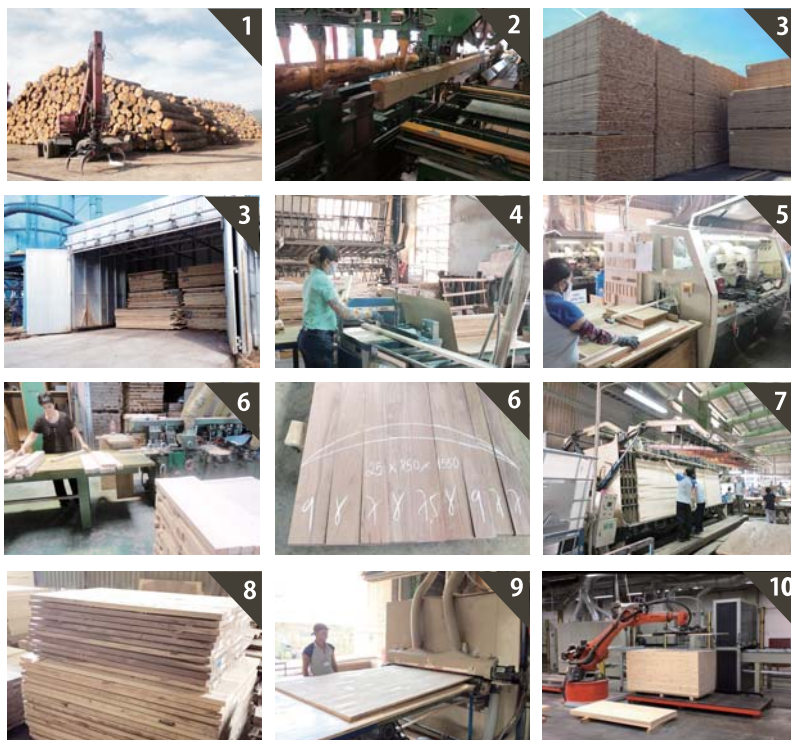
Edge Glued Panel With Natural Edges

耳付き天板

集成材ができるまで

集成材とは、木と木を専用の接着剤で貼り合わせたものを言います。木が育つには長い年月を要しますので、1枚板で取れるサイズには限界があります。1枚板では取れないようなサイズでも実用を可能にしたのが集成材です。また集成することにより、小さな木材まで利用することができ、資源の有効活用にも繋がります。よく強度に関してのご質問をいただきますが、用途に合わせた(例：野外用等)接着剤を使用し適切に集成されたものであれば、接着面の部分の強度が落ちるということはありません。

徹底した品質管理から
生まれる安心の集成材。



工程手順

- 1.伐採→2.製材→3.乾燥とコンディショニング→4.木取り
- 5.切削→6.等級分け・色あわせ→7.幅はぎ→8.コンディショニング
- 9.サンダー+トリミング→10.検品・梱包

こんなに
沢山の工程が
あるんですね。



ウォールナット耳付き天板 【7枚ハギ（節あり）】

比重
0.55



産地：北米

辺材は乳白色、心材は薄褐色から濃褐色で、紫がかっていたり濃い色の筋が入っています。木目は一般的に通っていますが、ときには美しく、装飾的な波空や縮み空があります。世界三大銘木のひとつです。

用途 テーブル天板、カウンタートップ

// SPEC// 7枚ハギ（節あり） 40mm x 900mm程度 x 2160mm（両耳）
40mm x 900mm程度 x 1860mm（両耳）
40mm x 900mm程度 x 1560mm（両耳）

タモ耳付き天板（一枚板風空合わせ）

比重
0.56



産地： ロシア・中国

タモ材の価値を決める一つの要因として、無欠点で板幅が広く長い物という事があります。しかし、タモ材が大きく育つには長い年月を要し、ある程度の成長段階で伐採されているという現実があり、あまり大きな丸太に出会う事はできません。今まで捨てられていた丸太の皮の部分（耳）を有効活用し、一枚板風に空合せをして貼り合わせる事で、一枚板の外観を保つ商品が出来ました。

****用途**** テーブル天板、カウンタートップ

// SPEC// 40mm x 900mm程度 x 【1510mm/1810mm/2110mm】（両耳）
40mm x 600mm程度 x 3000mm（片耳）

幅はすべて表面寸法です



【ウォールナット・7枚ハギ（節あり）】



【タモ一枚板風空合わせ】

Edge Glued Panel

巾ハギパネル

※巾ハギパネルには長手方向にジョイントがありません。

両面節なし



両面節あり



アルダー

Alder

【両面節なし・両面節あり】

比重
0.41



産地： 北米

心材は樹齢が高くならなければ形成されず、形成後も辺心材の差はあまりなく、淡い紅褐色を呈します。木目は通っており、木肌は均一です。

用途 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC //

節あり	20mm x 910mm x 【810mm~1810mm】
節なし	15mm x 910mm x 【810mm~1060mm】
	20mm x 910mm x 【410mm~1810mm】
	25mm x 910mm x 【1510mm/1810mm】

※別注サイズ対応可

両面節なし



両面節あり



レッドオーク

Red Oak

比重
0.63



産地： 北米

辺材は淡い黄褐色、心材は桃色を帯びた紅褐色で、木目は通直で肌目は粗いです。

用途 化粧合板、ドア材、フローリング、階段、造作材、家具材

// SPEC //

節あり	20mm x 910mm x 【910mm/1010mm/1810mm】
節なし	20mm x 910mm x 【410mm~1810mm】

※別注サイズ対応可

ホワイトアッシュ

White Ash

比重
0.60

産地： 北米

辺材は白色、心材は灰褐色から淡褐色で褐色の条が入った薄黄色まで様々です。木目は一般に通っており、均一な木肌です。

用途 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【810 mm～1810mm】 ※別注サイズ対応可



ブラックウォールナット

Black Walnut

比重
0.55

産地： 北米

辺材は乳白色、心材は薄褐色から濃褐色で、紫がかっていたり濃い色の筋が入っています。木目は一般的に通っていますが、ときには美しく、装飾的な波杓や縮み杓があります。世界三大銘木のひとつです。

用途 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【710mm～1810mm】
25mm x 910mm x 【1510mm/1810mm】 ※別注サイズ対応可

ホワイトオーク

White Oak

比重
0.68

産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は淡色で、心材は淡褐色から濃褐色です。一般に木目はくっきりと出ます。ワインやウイスキーの樽にも使用されます。

用途 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【410mm～1810mm】 ※別注サイズ対応可
※ 節なし

ノーザンパイン

Northern Pine

比重
0.47



産地： フィンランド

辺心材の区分は明らかで、辺材は黄白色ないし淡赤色で、心材は淡赤褐色ないし赤褐色です。木目は通直です。

****用途**** 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC // 14mm x 910mm x 1820mm
19mm x 910mm x 【1820 mm/2420mm】
25mm x 910mm x 【1820 mm/2420mm】



チーク

Teak

比重
0.57



産地： ラオス

世界三大銘木のひとつで、年月が経つとともに、色の深みが増して落ち着いた色になるのが特徴です。

****用途**** 家具材、キャビネット、内装材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【810mm~1810mm】



キリ

桐

比重
0.30



産地： 中国

辺心材の区別は無く、くすんだ白色をしています。軽くて髄は空洞となります。

****用途**** 家具材、箱材、下駄材



タモ

Tamo

比重
0.56

産地： ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪ははっきりしています。

用途 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【1610mm/1810mm】※別注サイズ対応可



タモ

Tamo 桎

比重
0.56

産地： ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪ははっきりしています。

用途 家具材、造作材

// SPEC // 【25mm/30mm】 x 910mm x 1810mm ※別注サイズ対応可



ヒノキ

檜

比重
0.45

産地： 日本

辺材は淡い黄白色、心材は黄白色ないし淡紅色で、木目は通直で均一です。肌目は細かく耐湿・耐水性がよく、特有の芳香を放つため風呂場の浴槽に好んで用いられます。

用途 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 910mm x 【810 mm～1810mm】※別注サイズ対応可



Finger Joint Panel

フィンガー
ジョイントパネル

安定した強度を保つ組手のひとつ。

両手を組み合わせて 指を組んだ形に似ていることから「フィンガージョイント」という名が付けられた接合方法のひとつです。木材の接合面をジグザグに加工することで、接着面積が多くなるため安定した強度を保つことができます。

アルダー Alder

比重
0.41



産地： 北米

心材は樹齢が高くなければ形成されず、形成後も辺心材の差はあまりなく、淡い紅褐色を呈します。木目は通っており、木肌は均一です。

用途 家具材、キャビネット

// SPEC // 20mm x 910mm x 2420mm

// TYPE // 表面バットジョイント



アカマツ 赤松

比重
0.47



産地： ヨーロッパ

辺材は淡黄白色、心材は赤褐色で、心材と辺材の境界は明瞭です。木目は通直です。

用途 家具材、造作材

// SPEC // 25mm x 【500mm/600mm】 x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】 x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



アカシア

Acacia

比重
0.57

産地： ベトナム

辺材は白色で、心材は濃い茶色と、色の差がはっきりしています。木目は基本的に通直ですが、時として絡み合うことがあります。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 910mm x 1820mm
20mm x 910mm x 2420mm

// TYPE //

表面バットジョイント



アカシアビンテージ

Acacia Vintage

比重
0.57

産地： ベトナム

辺材は白色で、心材は濃い茶色と、色の差がはっきりしています。木目は基本的に通直ですが、時として絡み合うことがあります。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 910mm x 1820mm

// TYPE //

表面バットジョイント



ラバーウッド

Rubberwood

比重
0.53

産地： ベトナム・インドネシア・タイ・マレーシア

辺心材の差はほとんどなく、材は灰白色から淡黄色を呈します。木目が通り、木肌は粗いです。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 910mm x 【1840mm/2420mm】※
25mm x 910mm x 【1820mm/2420mm】※
25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 910mm x 1820mm ※
36mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE //

表面バットジョイント， ※印のみ表面フィンガージョイント



タモ

Tamo

比重
0.56



産地： ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪もはっきりしています。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
36mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
40mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ニレ

楡

比重
0.50



産地： 中国

辺心材の境界は明瞭で、辺材は黄白色、心材は淡褐色です。木目は明瞭で美しくほぼ通直です。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 15mm x 200mm x 4000mm
25mm x 600mm x 4000mm
30mm x 【300mm/400mm/450mm/600mm】 x 4000mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ホワイトオーク

White Oak

比重
0.68



産地： ロシア・中国・日本

辺材は灰白色、心材は暗灰褐色です。柾目面に現れる虎斑杓が現れます。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ラジアータパイン

Radiata Pine

比重
0.51

産地： チリ・ニュージーランド

辺材は淡い黄白色、心材は淡い褐色で年輪幅が広く、木目は通直で、木肌はやや粗いです。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 910mm x 【1820mm /2420mm】
 20mm x 【500mm /600mm】 x 4200mm
 25mm x 【500mm /600mm】 x 4200mm
 30mm x 【500mm /600mm】 x 4200mm
 36mm x 600mm x 4200mm
 40mm x 600mm x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ラジアータパイン

Radiata Pine

【片面節なし・片面節あり】

比重
0.51

産地： チリ・ニュージーランド

辺材は淡い黄白色、心材は淡い褐色で年輪幅が広く、木目は通直で、木肌はやや粗いです。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
 30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ラジアータパイン

Radiata Pine

【両面節あり】

比重
0.51

産地： チリ・ニュージーランド

辺材は淡い黄白色、心材は淡い褐色で年輪幅が広く、木目は通直で、木肌はやや粗いです。

用途 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 600mm x 4200mm
 25mm x 600mm x 4200mm
 30mm x 600mm x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



メルクシパイン

Merkusii Pine

比重
0.48



産地： インドネシア

辺材は淡赤色、心材は黄褐色です。一定の年輪幅が特徴です。
木目は通直で、適度な硬さがあります。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



メルクシパイン

Merkusii Pine

【AP(赤あり)】

比重
0.48



産地： インドネシア

辺材は淡赤色、心材は黄褐色です。一定の年輪幅が特徴です。
木目は通直で、適度な硬さがあります。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
25mm x 【500mm/600mm】x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】x 4200mm

// TYPE // 表面バットジョイント



ブラックウォールナット

Black Walnut

【デザインパネル 20mmピッチ】

比重
0.55



産地： 北米

辺材は乳白色、心材は薄褐色から濃褐色で、紫がかっていたり濃い色の筋が入っています。木目は一般的に通っていますが、ときには美しく、装飾的な波空や縮み空があります。世界三大銘木のひとつです。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC // 20mm x 910mm x 1820mm
25mm x 910mm x 1820mm
35mm x 910mm x 1820mm

// TYPE // 表面バットジョイント



スギ

杉

比重
0.38

産地： 日本

建築用材として多く用いられます。その他、建具材、包装用材、電柱など用途は多く、割裂性を利用して樽桶材や割箸としても利用されます。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 【500mm/600mm】 x 4200mm
25mm x 【500mm/600mm】 x 4200mm
30mm x 【500mm/600mm】 x 4200mm

// TYPE //

表面バットジョイント



スギ

杉

【両面節あり】

比重
0.38

産地： 日本

建築用材として多く用いられます。その他、建具材、包装用材、電柱など用途は多く、割裂性を利用して樽桶材や割箸としても利用されます。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC //

25mm x 500mm x 4200mm
30mm x 500mm x 4200mm

// TYPE //

表面バットジョイント



ヒノキ

檜

比重
0.45

産地： 日本

辺材は淡い黄白色、心材は黄白色ないし淡紅色で、木目は通直で均一です。肌目は細かく耐湿・耐水性がよく、特有の芳香を放つため風呂場の浴槽に好んで用いられます。

****用途**** 家具材、造作材

// SPEC //

20mm x 910mm x 2420mm
25mm x 【500/600mm】 x 4200mm
30mm x 【500/600mm】 x 4200mm

// TYPE //

表面バットジョイント



Wooden Flooring

フローリング

調湿作用に優れ、歳月を経て変化していく色や艶を楽しめるフローリング。

ウッドフローリングとは、無垢の木材を使用した床材のことです。靴を脱いで暮らす日本人にとって、床は身体に一番近く、肌に触れる機会が多い場所。そんな肌に一番ふれる場所に無垢材のフローリングを使うことで、暮らしと空間を一段と快適にしてくれます。また、無垢のフローリングは肌触りだけでなく、見た目や質感も最大の魅力のひとつです。良いお皿の上にある料理が美味しく見えるのと同じように、良い床の上に乗っている家具は高級に見えます。おしゃれなインテリアや建築雑誌を見ると、ほとんどの家は無垢フローリングを使っているのがわかります。無垢フローリングはそれだけ家の見え方や質感を上げてくれます。無垢材のデメリットであるキズやヘコミですが、見方を変えればこれが『味わい』や『愛着』に繋がります。また年月とともに変わってゆく色の経年変化を楽しむことも無垢材の魅力のひとつでもあります。





// TYPE // 複合フローリング

複合フローリングとは、合板の基材に2～3ミリにスライスした木材を貼り合わせたものです。無垢材のような重厚感を保ちます。

ホワイトオーク

White Oak

しっかりとした木目ながら落ち着いた雰囲気呈する、硬くて優れた耐久性を持つ床材です。

節なし / OIL塗装



- ・ケースによって1900mmの長さが2分割になっているものが1組～2組入る場合があります。
- ・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 12mm x 150mm x 1900mm 6枚 (1.71㎡) / ケース 品番: O1-OL-150
12mm x 190mm x 1900mm 5枚 (1.805㎡) / ケース 品番: O1-OL-190

節なし / 無塗装



- ・ケースによって1900mmの長さが2分割になっているものが1組～2組入る場合があります。
- ・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 12mm x 150mm x 1900mm 6枚 (1.71㎡) / ケース 品番: O1-UN-150

仕様



断面図



節あり/OIL塗装



・ケースによって1900mmの長さが2分割になっているものが1組～2組入る場合があります。

// SPEC //

12mm x 150mm x 1900mm	6枚 (1.71㎡) / ケース	品番: O2-OL-150
12mm x 190mm x 1900mm	5枚 (1.805㎡) / ケース	品番: O2-OL-190

節あり/無塗装



・ケースによって1900mmの長さが2分割になっているものが1組～2組入る場合があります。

// SPEC //

12mm x 150mm x 1900mm	6枚 (1.71㎡) / ケース	品番: O2-UN-150
12mm x 190mm x 1900mm	5枚 (1.805㎡) / ケース	品番: O2-UN-190

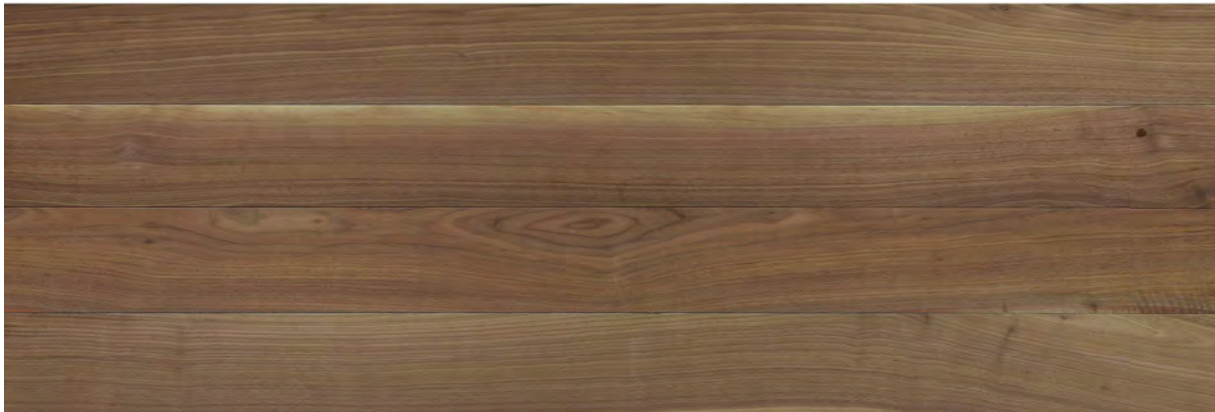
// TYPE // 複合フローリング

ブラックウォールナット

Black Walnut

落ち着いた高貴な淡紫から黒色で、深みあふれる重厚感がある床材です。

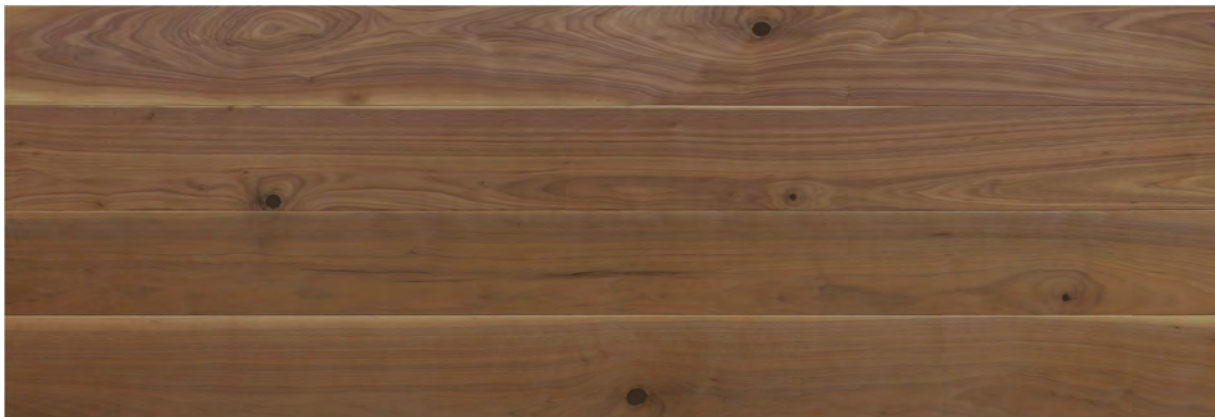
節なし / OIL塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 12mm x 150mm x 1820mm 6枚 (1.638㎡) / ケース 品番: W1-OL-150

節あり / OIL塗装



// SPEC // 12mm x 150mm x 1820mm 6枚 (1.638㎡) / ケース 品番: W2-OL-150

ブラックチェリー

Black Cherry

肌理は細かく、肌触り優しい、きわめて滑らかで上質な素材感がある床材です。

節なし / 無塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 150mm x 1818mm 6枚 (1.636㎡) / ケース 品番: C1-UN-150

// TYPE // パーケットフローリング

05

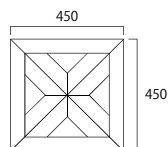
Wooden Flooring フローリング

ホワイトオーク

White Oak 品番:SL-001

寄木細工のフローリングです。

節なし・節ありミックス / 無塗装



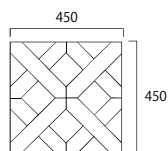
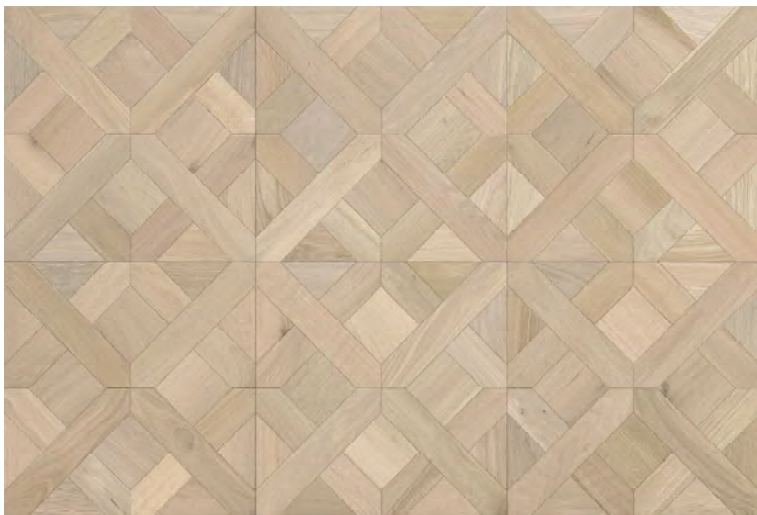
// SPEC // 15mm x 450mm x 450mm 10枚 (2.025㎡) / ケース 品番:SL-001

ホワイトオーク

White Oak 品番:SL-002

寄木細工のフローリングです。

節なし・節ありミックス / 無塗装



// SPEC // 15mm x 450mm x 450mm 10枚 (2.025㎡) / ケース 品番:SL-002

// TYPE // 無垢UNIフローリング



本来乱尺である商品を施工しやすいように工場であらかじめジョイントしている無垢フローリングを指します。
長さ方向に対しておおよそ3〜5ピースの板を貼り合せています。

ブラックウォールナット

Black Walnut

落ち着いた高貴な淡紫から黒色で、深みあふれる重厚感がある床材です。

節あり/OIL塗装



// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚 (1.529㎡) / ケース 品番: W2-OL-120-UNI

// TYPE // 無垢UNIフローリング

ナラ

楢

木目は交錯、肌目は粗く、杢目には楢特有の虎斑(とらふ)が現れます。

節なし/OIL塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚(1.529㎡)/ケース 品番:O1-OL-120-UNI

節あり/OIL塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚(1.529㎡)/ケース 品番:O2-OL-120-UNI

節あり/無塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚(1.529㎡)/ケース 品番:O2-UN-120-UNI

// TYPE // 無垢UNIフローリング

アカシア

Acacia

辺材は、白色で、心材は濃い茶色と、色の差がはっきりしています。

節あり / OIL塗装



// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚 (1.529m²) / ケース 品番:A2-OL-120-UNI

節あり / 無塗装



// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚 (1.529m²) / ケース 品番:A2-UN-120-UNI

節ありハンドクラフト加工 / OIL塗装(着色)



// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚 (1.529m²) / ケース 品番:A2-OL-120-UNI-HS

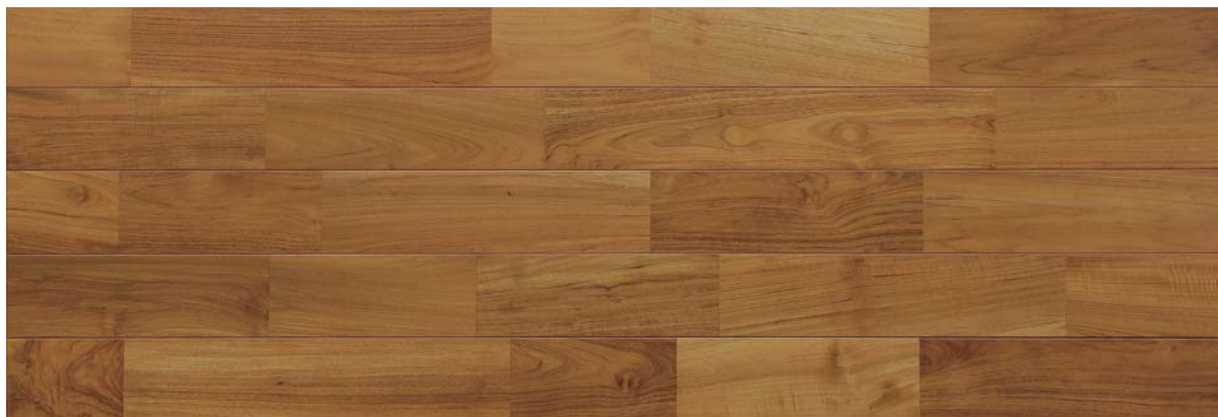
// TYPE // 無垢UNIフローリング

チーク

Teak

世界三大銘木のひとつで濃い黄金色で、しばしば暗色の縞を持ち、上質感があります。

節なし/UV塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 120mm x 1820mm 7枚(1.529㎡)/ケース 品番:T1-UV-120-UNI

ロビニア

Robinia【ハリエンジュ】

年輪が明瞭で美しいフローリングで、耐朽性が高く虫害にも強いのが特徴です。

節あり/無塗装



// SPEC // 15mm x 130mm x 1820mm 7枚(1.656㎡)/ケース 品番:R2-UN-130-UNI

// TYPE // 無垢UNIフローリング

シラカバ

白樺

クリーム色で木肌は緻密、表面の仕上がりは美しく、上品な風合があります。

節なし / UV塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 90mm x 1820mm 10枚 (1.638㎡) / ケース 品番: K1-UV-90-UNI

節あり / UV塗装



// SPEC // 15mm x 90mm x 1820mm 10枚 (1.638㎡) / ケース 品番: K2-UV-90-UNI

セイナンザクラ

西南桜

淡いピンク色が柔らかく、木肌は緻密、木目が浮き上がり、しっとりとした艶が得られます。

節なし / UV塗装



・自然木ですので、多少の小節は入る場合があります。

// SPEC // 15mm x 90mm x 1820mm 10枚 (1.638㎡) / ケース 品番: S1-UV-90-UNI

// TYPE // 無垢OPCフローリング

OPCフローリングとは長さに対してツギ目のない、無垢 1 枚物のフローリングになります。

アピトン

Apiton

肌目は粗く、木目は通直ないし、やや浅く交錯します。常に優れた耐久性・耐水性を持ちます。油分が多い為、トラックの荷台やデッキ材等に使用されます。

無塗装



// SPEC //	14mm x 110mm x 3800mm	4枚 (1.672㎡) / ケース	品番: AP1-UN-110-OPC-3800
	14mm x 110mm x 3900mm	4枚 (1.716㎡) / ケース	品番: AP1-UN-110-OPC-3900
	14mm x 110mm x 4000mm	4枚 (1.76㎡) / ケース	品番: AP1-UN-110-OPC-4000

ヒノキ

檜

特有の光沢と上品な木目が特徴で自然な風合が得られます。

節あり / 無塗装



// SPEC //	12mm x 105mm x 1820mm	9枚 (1.72㎡) / ケース	品番: H1-UN-105-OPC
------------	-----------------------	--------------------	-------------------

カウンター

Counter Table

すべて別注対応となります

お打合せが必要になります



01

素材を選ぶ

素材は、無垢材・パネル材(P1～P22)からお選びください。

02

カウンターの形状を選ぶ

テーブルの形状を施工場所に合わせてA～D型よりお選びください。

03

面取り形状を選ぶ

面取りの形状を1型～4型よりお選びください。

※オプションとして表面加工も承ります。

04

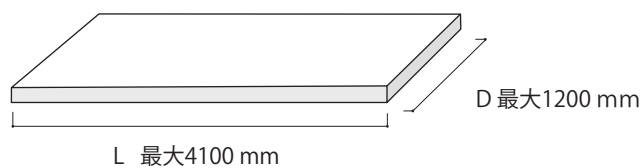
塗装を選ぶ

塗装はオイル塗装、ウレタン塗装からお選びください。また、カラー着色についてもお気軽にご相談ください。

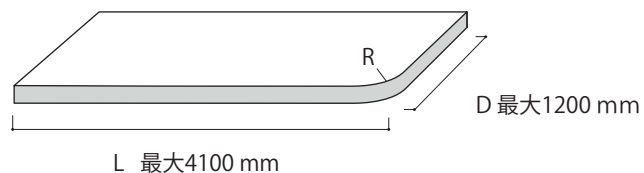
カウンター形状

サイズ・加工内容は変更できます

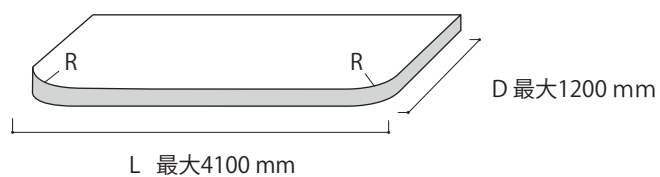
Counter A型



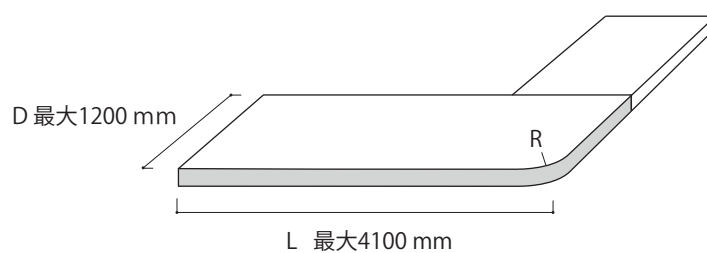
Counter B型



Counter C型



Counter D型



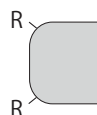
面取り形状

加工内容は変更できます

1 型



2 型



3 型



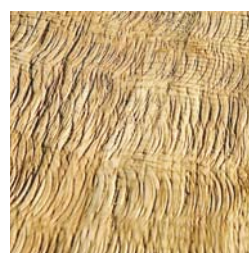
4 型



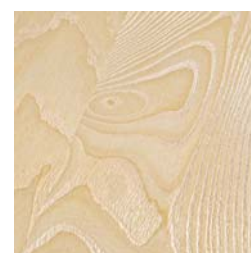
表面加工



表面加工なし



ワイヤーブラシ加工



浮造り加工



階段

Staircase

すべて別注対応となります

お打合せが必要になります



01

素材を選ぶ

素材は、無垢材・パネル材(P1～P22)からお選びください。

02

階段部材を選ぶ

階段部材を施工場所に合わせてA～D型よりお選びください。

※オプションとして表面加工も承ります。

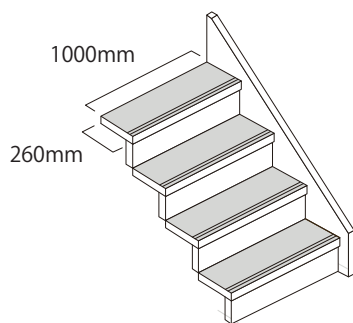
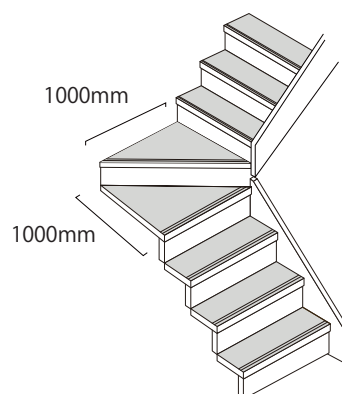
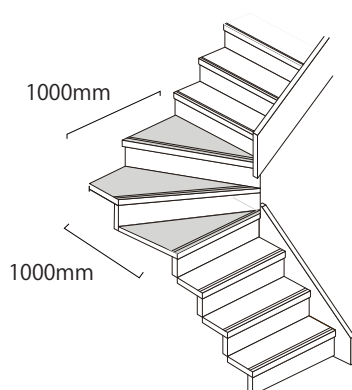
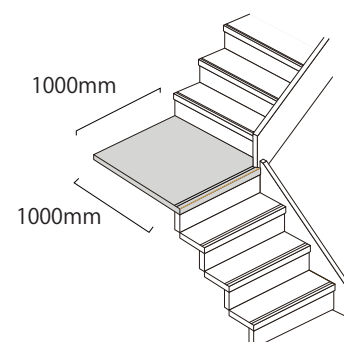
03

塗装を選ぶ

塗装はオイル塗装、ウレタン塗装からお選びください。また、カラー着色についてもお気軽にご相談ください。

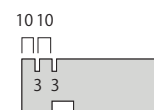
階段形状

サイズ・加工内容は変更できます

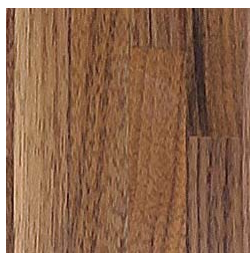
Staircase A型
段板Staircase B型
2段廻りStaircase C型
3段廻りStaircase D型
踊り場

断面図

サイズ・加工内容は変更できます

ケコミサクリ
ノンスリップ2本溝加工

表面加工



表面加工なし



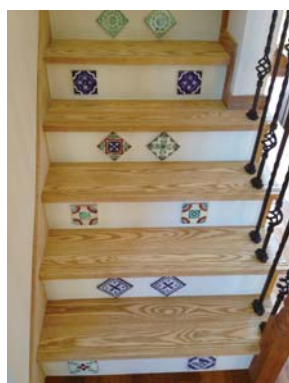
ワイヤーブラシ加工



浮造り加工



ノコ目加工

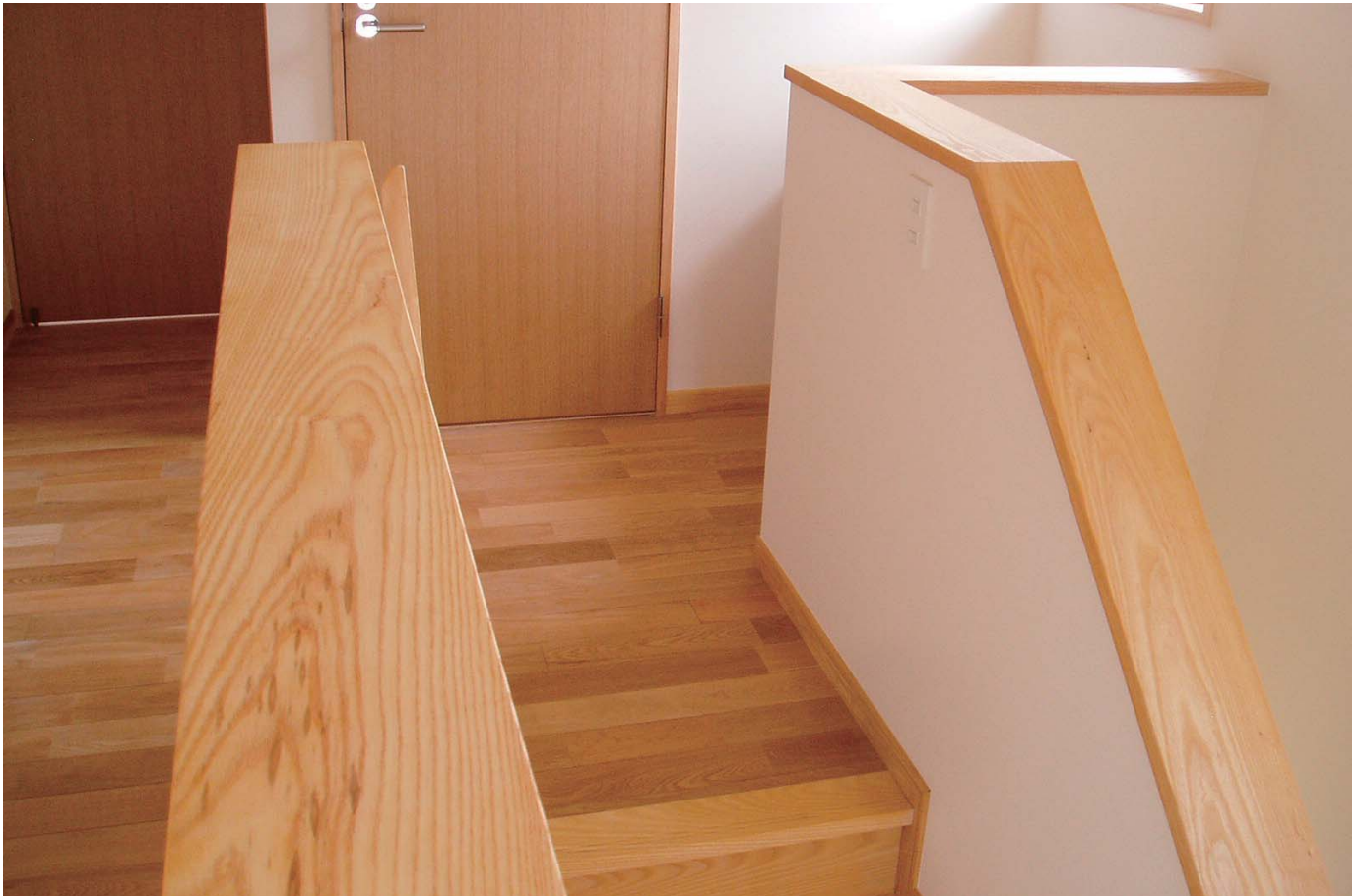


内装造作部材

Interior Fixture

すべて別注対応となります

お打合せが必要になります



01

素材を選ぶ

素材は、無垢材・パネル材(P1～P22)からお選びください。

02

部材とサイズを選ぶ

部材とサイズは、記載右ページの詳細をご確認後お選びください。

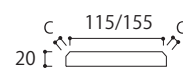
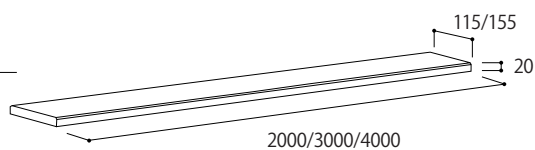
03

塗装を選ぶ

塗装はオイル塗装、ウレタン塗装からお選びください。また、カラー着色についてもお気軽にご相談ください。

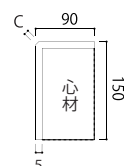
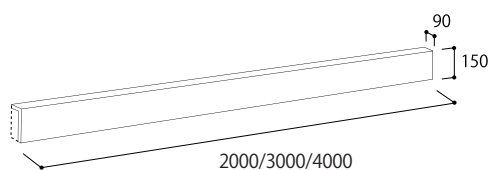
笠木

// SPEC // 20mm x 【115/155mm】 x 【2000/3000/4000mm】



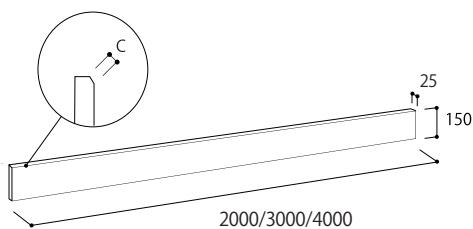
玄関框 (上がり框)

// SPEC // 90mm x 150mm x 【2000/3000/4000mm】



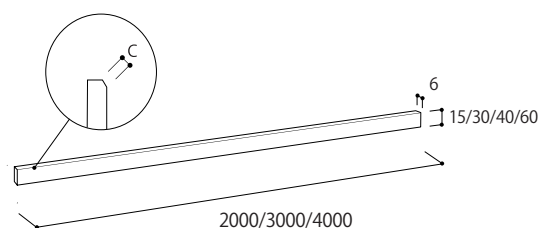
付け框

// SPEC // 25mm x 150mm x 【2000/3000/4000mm】



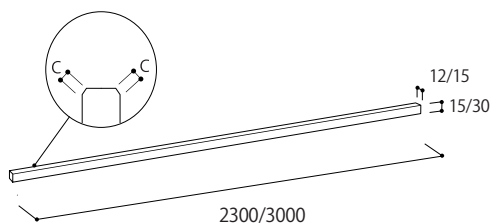
廻り縁・巾木

// SPEC // 【6/8mm】 x 【20/30/40/60mm】 x 【2000/3000/4000mm】



見切り

// SPEC // 【12/15mm】 x 【15/30mm】 x 【2300/3000mm】



Wood Deck

ウッドデッキ



施工例【ナチュラルテック】

ナチュラルテック

Natural Tech

生産：インドネシア



Benefits

裸足でも安心

原材料がゴムの木なので、表面にささくれがなく、裸足で歩いても安心です。

100%リアルウッド

ゴムの木の自然な木目があり、木材の持つ暖かみがあります。

寸法安定性 / 堅牢性

通常のデッキ材と比較して、50%以下の伸縮、チーク材と比較して80%の堅牢性があります。

画期的な環境商品

役割を終えたゴムの木を再生しており、植林製品以上の環境性があります。

すぐに施工可能

含水率が一定なので、余計な現場養生なくすぐに施工が可能です。

害虫からの保護 / 高い耐久性

害虫に抵抗性を持ち続け、防水、防腐性能があります。

樹液が出なくなったゴムの木を活用した環境保護商品

ナチュラルテック（Naturaltech）は「ゴムの木」からできた環境負荷の少ないデッキ材で、特殊含浸処理によりつくられたLVL構造で無垢材よりも反り・伸縮が非常に小さい製品です。

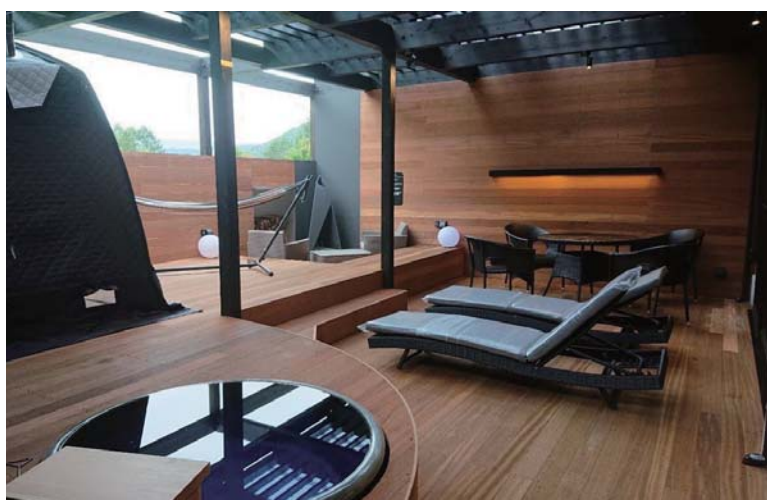
// SPEC // 20mm x 145mm x 4200mm



【表面リブ加工あり】



【裏面リブ加工なし】



施工例【セランガンバツ】

セランガンバツ

Selangan Batu

産地： インドネシア、マレーシア

インドネシアで呼ばれるセランガンバツの「バツ」は石を意味し、石のようにとても硬いことを表しています。

// SPEC // 20mm x 105mm x 【2000mm/3000mm/4000mm】



【表面リブ加工あり】



【裏面リブ加工なし】

SLAB

無垢一枚板

Slab

スラブ

SLAB【無垢一枚板】

お客様の一生モノの一枚板を丁寧に御提案させていただきます。お客様のご要望をお気軽にご連絡ください。

****用途**** テーブル天板、カウンター天板

// SPEC // 材種・サイズはお問い合わせください



LVL

L V L

LVL

ポプラ LVL

Poplar 【LVL】

産地：中国

用途 家具用、建具用芯材、骨組材土台や柱

// SPEC //

20mm x 460mm x 【2120mm/2420mm】
 27mm x 455mm x 2100mm
 30mm x 455mm x 【2100mm/2430mm】
 35mm x 455mm x 【2030mm/2130mm/2430mm】
 40mm x 【15mm/20mm/25mm】 x 2985mm



LVL

スギ LVL

杉 【LVL】

産地：日本

用途 家具用、建具用芯材

// SPEC //

35mm x 455mm x 2430mm



2層貼り

キリ

桐 【2層貼り】

産地：中国

用途 家具用、建具用芯材

// SPEC //

【27mm/30mm】 x 450mm x 2100mm



塗装について

オイル塗装

日本国内で塗装を行う場合弊社は、リボス社製オイルを使用しております。

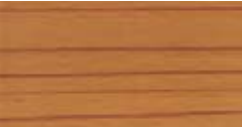
浸透性着色オイル

カルデット

KALDET No.270

天然成分の亜麻仁油が主成分で木材保護と紫外線保護効果を発揮します。
木の呼吸を妨げません。

Color chart / カラーチャート 全10色

				
012 / スプルース Spruce	☆022 / ビーチ Boxwood	☆042 / チーク Teak	☆062 / ウォルナット Walnut	☆076 / オーク Oak
				
☆082 / ローズウッド Rosewood	☆102 / 黒檀 Ebony	202 / ホワイト White	☆212 / ライトグレー Light gray	002 / クリア Clear

※ 木の種類によって、色・仕上がりが違います。

※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。

※ ☆印の付いているカラーはUV遮断機能を有しているので、屋外にご使用頂けます。

※ カラーチャートはパイン材に塗布しています。

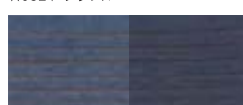
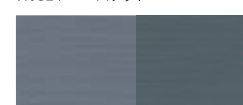
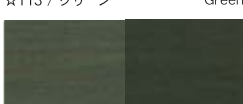
タヤ

TAYA No.279

高耐候性着色オイル

天然鉱物顔料を使用し対候性に優れ、屋外での使用に最適です。

Color chart / カラーチャート 全16色 ・左側半分 2度塗り | 右側半分 3度塗り

				
☆032 / パイン Pine	☆037 / ヘーゼル Hazel	☆039 / シーダー Cedar	☆048 / チェスナット Chestnut	☆049 / マホガニー Mahogany
				
☆051 / ペルシャレッド Persian red	☆052 / ブラジル Brazil	☆062 / ウォルナット Walnut	☆082 / ローズウッド Rosewood	☆102 / ブラック Black
				
☆113 / グリーン Green	☆122 / ブルー Blue	202 / ホワイト White	☆214 / ブルーグレー Blue Gray	☆218 / 亜麻色 Amairo
				
☆420 / ビリジャングリーン Viridian Green				

※ 木の種類によって、色・仕上がりが違います。

※ ☆印の付いているカラーはUV遮断機能を有しているので、屋外にご使用頂けます。

※ この色見本は印刷物のため、実物とは多少異なります。

※ カラーチャートはパイン材に塗布しています。

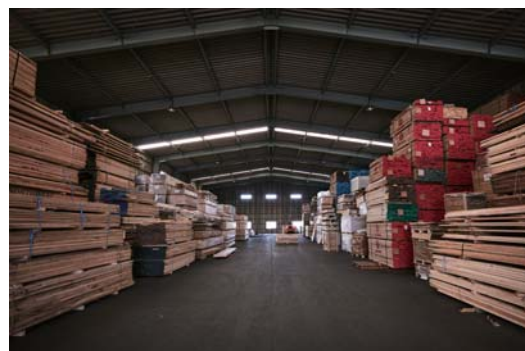
※ 塗料の性質上、黄変する恐れがあります。特に201/ホワイトは黄変が目立つ場合があります。

ウレタン塗装

クリア塗装、カラー着色にも対応しております。

ご希望がありましたらお問い合わせください

会社概要



西鉄/バス 佐賀ー大川ー柳川線 大中島/バス停より徒歩5分/ 西鉄柳川駅より車で30分
JR佐賀駅より車で30分 / 東脊振インターチェンジより車で30分

〒840-2104 佐賀県佐賀市諸富町徳富266-1

URL: <http://www.satoh-lumber.co.jp>

TEL: 0952-47-3855 / FAX: 0952-47-3892

会社名
株式会社 佐藤木材

英表記
Satoh Lumber Co., Ltd.

代表取締役
佐藤 元昭

創業
1969年8月1日

設立
1974年8月1日

TEL
0952-47-3855

FAX
0952-47-3892

資本金
10,000,000円

従業員数
13名 (2022年8月現在)

取引銀行
佐賀銀行 (大川支店) ・ 大川信用金庫 (本店)
みずほ銀行 (佐賀支店) ・ 福岡銀行 (大川支店)
筑邦銀行 (大川支店) ・ 日本政策金融公庫 (佐賀支店)

注意事項

- ・改良のため予告なくサイズ・仕様を、変更する場合があります。(2022年8月現在の情報です)
- ・取扱い商品のほとんどが天然素材になる為、その性質上、カタログ掲載の写真に対し木目や色・ツヤ・質感が実物と異なる場合があります。予めご了承ください。
- ・価格・発注数量などに関しましては各商品によってこととなりますので、弊社までお問い合わせください。
- ・商品配送に関しましては、弊社までお問い合わせください。
- ・商品の在庫に関しましては、予告なしに廃盤等ございますのでご注文の際にご確認ください。

株式会社 佐藤木材

〒840-2104

佐賀県佐賀市諸富町徳富266-1

<http://www.satoh-lumber.co.jp>

info@satoh-lumber.co.jp

TEL:0952-47-3855 / FAX:0952-47-3892