

# Sawn Timber



板材

## 木材が持つ柔らかで温かみと快適性が生活に彩りを・・・

板材とは原木から板状に製材された木材のことを言います。木材には様々な種類があり、大きく分けると針葉樹・広葉樹があります。日本に多く生えている杉・桧は針葉樹の部類になります。広葉樹としては、ナラ、ブナ、タモ等があります。世界中には何千種類、何万種類もの木があり、種類によって、色や固さ、癖も違います。寒い地方に育つ木は成長がおそく年輪幅が狭い物が多い一方、暖かい地方に育つ木は成長が早く、年輪幅は広いものが一般的です。木は我々人間と同じく一本一本外観も違いますし、製材した後に見える年輪もそれぞれ違います。同じ種類の木であっても全く同じ木がないという事も木の魅力なのかもしれません。

ブラックウォールナット

## Black Walnut

比重  
0.55



産地： 北米

辺材は乳白色、心材は薄褐色から濃褐色で、紫がかっていたり濃い色の筋が入っています。木目は一般的に通っていますが、ときには美しく、装飾的な波空や縮み空があります。世界三大銘木のひとつです。

**\*\*用途\*\*** 造作材、ドア材、フローリング材、化粧用単板、楽器材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



ホワイトアッシュ

## White Ash

比重  
0.60



産地： 北米

辺材は白色、心材は灰褐色から淡褐色で褐色の条が入った薄黄色まで様々です。木目は一般に通っており、粗いが、均一な木肌です。

**\*\*用途\*\*** ドア材、運動器具、バット素材、造作材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)  
12/4" (≈76mm)



ブラックアッシュ

## Black Ash

比重  
0.55

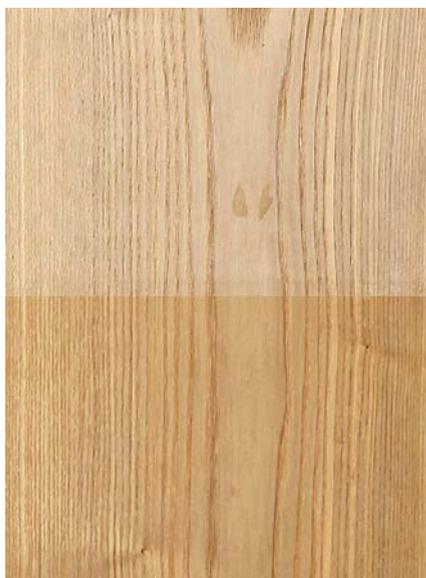


産地： 北米

辺材は淡色で、心材は淡褐色から褐色です。木目は通っており、木肌は粗いです。タモ材に良く似ています。

**\*\*用途\*\*** フローリング、運動器具、造作材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm)



ホワイトポプラ

## White Poplar (Cottonwood コットンウッド)

比重  
0.40



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は白色で心材は淡褐色、その境界は不明瞭で心材に向かって自然と濃くなります。木目に沿ってくすんだ縞が現れることもあります。

**\*\*用途\*\*** 家具用材、モールディング、合板、梱包用材

// 厚み // 5/4" (≈32mm), 8/4" (≈51mm)



イエローポプラ

## Yellow Poplar (Tulipwood チューリップウッド)

比重  
0.42



産地： 北米

辺材は乳白色、心材はオリーブグリーン色で光にさらされると褐色に変色します。時に紫色、緑色、黒色などの縞を持ちます。木目は通直で肌目は緻密です。

**\*\*用途\*\*** 内装材、ドア、家具材、合板、器具材、彫刻材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



ホワイトオーク

## White Oak

比重  
0.68



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は淡色で、心材は淡褐色から濃褐色です。一般に木目はくっきりと出ます。ワインやウイスキーの樽にも使用されます。

**\*\*用途\*\*** 建築材、造作材、フローリング、船舶材、家具材

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



レッドオーク  
Red Oak

比重  
0.63



産地： 北米

辺材は淡い黄褐色、心材は桃色を帯びた紅褐色で、木目は通直で肌目は粗いです。

**\*\*用途\*\*** 化粧合板、ドア材、フローリング、階段、造作材、家具材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



ハードメイプル  
Hard Maple

比重  
0.63



産地： 北米・ヨーロッパ

辺材は微かに赤みがかった乳白色で、心材は淡色から濃赤褐色の木肌は密です。木目は通っています。メイプルシロップが取れる木です。

**\*\*用途\*\*** 家具材、建築材、フローリング、楽器材、造作材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm), 10/4"(≈63mm)



アルダー  
Alder

比重  
0.41



産地： 北米

心材は樹齢が高くならなければ形成されず、形成後も辺心材の差はあまりなく、淡い紅褐色を呈します。木目は通っており、木肌は均一です。

**\*\*用途\*\*** 家具材、造作材、ドア材、彫刻材

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



タモ

## Tamo

比重  
0.56



産地： ロシア・中国・日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡い黄白色、心材はくすんだ褐色で、年輪ははっきりしています。

**\*\*用途\*\*** 家具材、造作材、フローリング、器具材、運動具材

// 厚み // 27mm, 34mm, 45mm, 50mm



ナラ

## 檜

比重  
0.68



産地： ロシア・中国・日本

辺材は灰白色、心材は暗灰褐色です。柾目面に現れる虎斑杓が現れます。

**\*\*用途\*\*** 家具材、フローリング、建築材、器具材、造作材

// 厚み // 27mm, 34mm, 45mm



ビーチ

## Beech

比重  
0.71

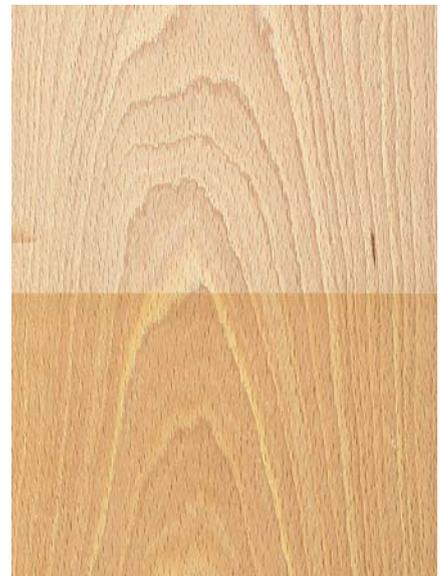


産地： ヨーロッパ

辺心材の差は不明瞭で、淡いピンク色を帯びた乳白色、材面に放射組織の小さな斑点が現われるのが特徴です。材質は重硬で木目は通直です。

**\*\*用途\*\*** 脚物家具、造作材、フローリング、楽器材、食品容器

// 厚み // 26mm, 32mm, 38mm, 50mm, 72mm



パースウッド

## Basswood

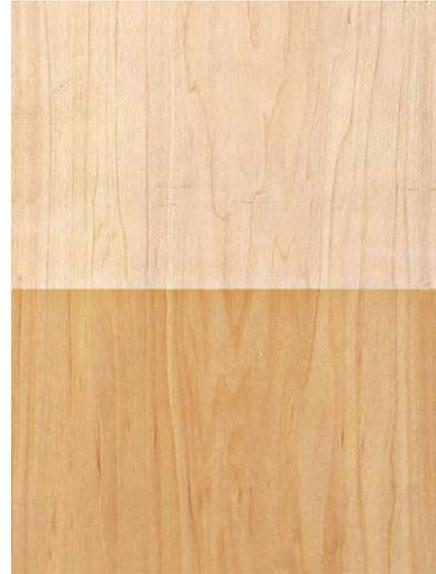
比重  
0.37

産地： 北米

辺材は一般的にかなり大きく乳白色で、心材との見分けがつきにくいです。心材は薄褐色から赤褐色で、木肌は密で均一です。木目は通っているが目立たないです。

**\*\*用途\*\*** 家具材、内装材、合板、モールディング、楽器材、彫刻

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm)



ブラックチェリー

## Black Cherry

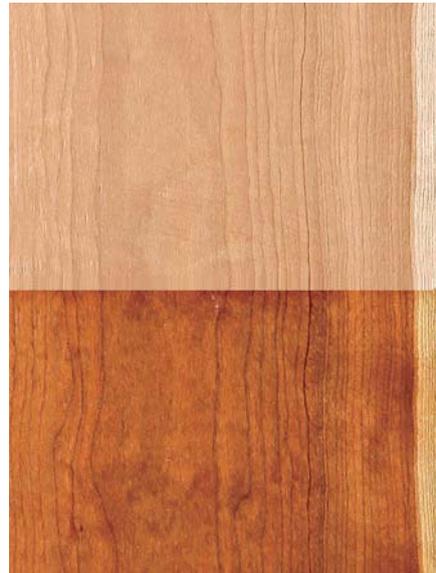
比重  
0.50

産地： 北米

辺材は乳白色、心材は淡褐色から濃い紅褐色で、木目は細かく通っており、木肌は滑らかです。

**\*\*用途\*\*** 家具材、造作材、ドア材、化粧用単板、モールディング

// 厚み // 4/4"(≈25mm), 5/4"(≈32mm), 6/4"(≈38mm), 8/4"(≈51mm)



アユース

## Ayous

比重  
0.40

産地： アフリカ

辺心材の色調差はほとんどなく、心材は淡黄白色ないしクリーム色をしています。肌目は粗いです。

**\*\*用途\*\*** 合板、家具材、造作材、建具材

// 厚み // 24mm, 34mm



ホワイトウッド

## Whitewood

比重  
0.47

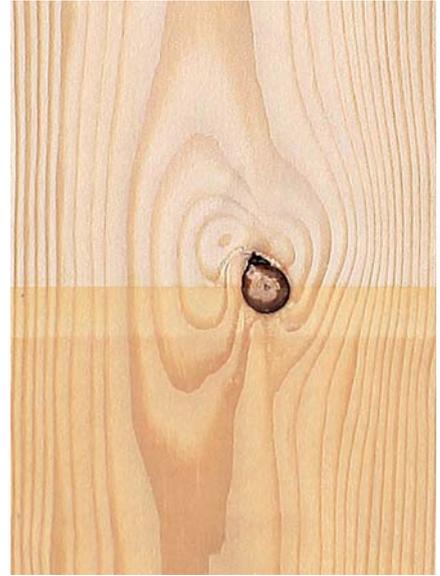


産地： ヨーロッパ

辺芯材の境界は不明瞭で、全体的に白色から淡い黄白色です。木質はやや軽軟で加工性が良く、木目はほぼ通直で肌目は緻密です。

**\*\*用途\*\*** 内装材、建築材、楽器用響板

// 厚み // 30mm, 32mm, 42mm, 45mm



ベイツガ

## 米杵

比重  
0.46



産地： 北米

辺材は白っぽく、心材は白味を帯びた淡黄褐色です。心材と辺材の色の差はあまりない木材です。木目は明瞭で、肌目はやや粗いです。

**\*\*用途\*\*** 建築材、内装材

// 厚み // 5/4" (≈32mm)



イエローバーチ

## Yellow Birch

比重  
0.62



産地： 北米

辺材は白色、心材は淡い紅褐色です。一般に木目が通り、木肌は密かつ均一です。

**\*\*用途\*\*** 家具材、造作材、ドア、キャビネット、フローリング

// 厚み // 4/4" (≈25mm), 5/4" (≈32mm), 6/4" (≈38mm), 8/4" (≈51mm)



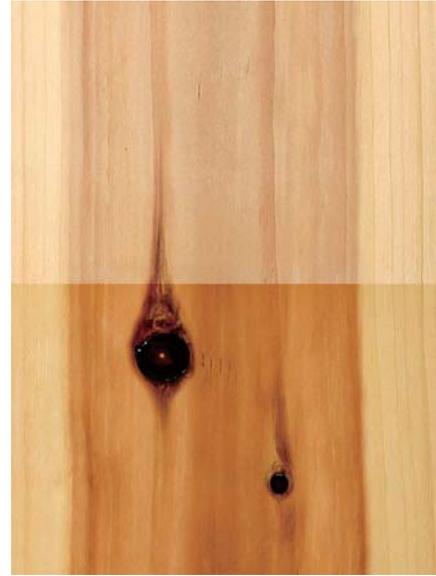
アカマツ  
赤松比重  
0.47

産地： ヨーロッパ

辺材は淡黄白色、心材は赤褐色で、心材と辺材の境界は明瞭。木目は通直です。

\*\*用途\*\* 建築用材、土木用材、梱包用材

// 厚み // 30mm

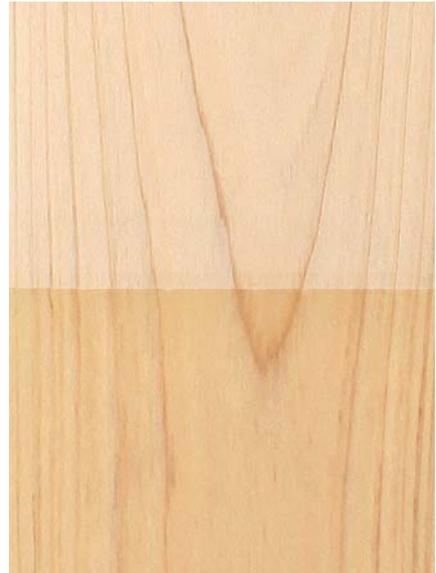
ヒノキ  
檜比重  
0.45

産地： 日本

辺材は淡い黄白色、心材は黄白色ないし淡紅色で、木目は通直で均一です。肌目は細かく耐湿・耐水性がよく、特有の芳香を放つため風呂場の浴槽に好んで用いられます。

\*\*用途\*\* 家具材、造作材

// 厚み // 19mm, 24mm, 32mm



サウザンイエローパイン

## Southern Yellow pine

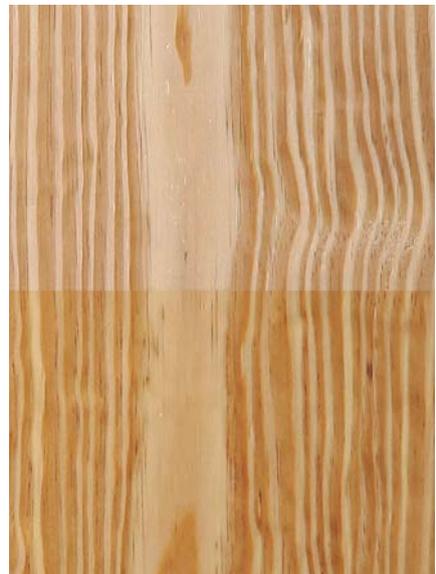
比重  
0.60

産地： 北米

辺材は黄白色で、心材は赤褐色です。パインの中では、木質が硬く辺材は保存性が低いが、心材の保存性は高い木材です。

\*\*用途\*\* 家具材、造作材

// 厚み // 5/4" (≈32mm)



ソフトメープル  
Soft Maple

比重  
0.49



産地： 北米

心材は淡褐色から淡赤褐色、辺材は灰白色で、辺心材の差はやや不明瞭です。年輪はあまり鮮明ではありません。

\*\*用途\*\* 家具材、造作材

// 厚み // 4/4"(≈25mm)



マンソニア  
Mansonia

比重  
0.66



産地： アフリカ

辺材は淡色、心材は紫色を帯びた黄褐色、灰褐色など不均一なことが多く、紫色の縞をもつこともあります。木目は通直で、肌目はやや緻密です。波状杓があります。

\*\*用途\*\* 家具材、キャビネット、船舶材

// 厚み // 38mm



セン  
栓

比重  
0.50



産地： 日本

辺心材の境界は明瞭で、辺材は淡黄白色、心材は淡灰白色です。年輪は、はっきりしています。

\*\*用途\*\* 家具材、造作材、合板材、建築材、下駄材

// 厚み // 27mm, 34mm



スギ  
杉比重  
0.38

産地： 日本

建築用材として多く用いられます。その他、建具材、包装用材、電柱など用途は多く、割裂性を利用して樽桶材や割箸としても利用されます。

\*\*用途\*\* 家具材、造作材

// 厚み // 33mm, 37mm

クス  
楠比重  
0.55

産地： 日本

辺材と心材の境界は明瞭で、辺材は灰白色～淡黄褐色、心材は紅褐色～暗緑を帯びる。材は時に美しい杓が出ることもある。材のままでも芳香が強く、虫害を防ぐ。

\*\*用途\*\* 造作材、家具材、彫刻用材

// 厚み // 27mm, 33mm, 51mm

クリ  
栗比重  
0.52

産地： 日本

辺材は狭く、褐色を帯びた灰白色。心材は褐色。材は重硬で弾力に富む。水湿によく耐え、材の保存性は極めて高い。

\*\*用途\*\* 家具材、器具材、建築用の土台、土木材、枕木、坑木

// 厚み // 27mm, 33mm, 51mm

